Na początku, przed rozpoczęciem filmu pojawia się napis Policja Zielona Góra, następnie pojawia się zdjęcie policyjnej gwiazdy z napisem Policja i herbem miasta Zielona Góra

W pierwszym ujęciu widać czterech policjantów z Grupy Realizacyjnej w mundurach taktycznych moro z długą bronią i w hełmach na głowach, następnie pojawia się dach policyjnego radiowozu z widoczną w ciemności belką sygnałową z włączonymi niebieskimi sygnałami świetlnymi.

Na kolejnym ujęciu, filmowanym przez kamerę z poziomu podłoża widzimy fragment jadącego przez bramę radiowozu – policyjnego busa.

Następnie widzimy policjantkę siedzącą wewnątrz radiowozu, która rozmawia przez radiostację. Po chwili widzimy fragment boku radiowozu, z którego wysiadają dwie policjantki w mundurach i białych czapkach.

Kolejne ujęcie przedstawia nam policjanta w mundurze moro, który strzela z broni krótkiej na strzelnicy. Policjant ma na głowie czapkę z daszkiem i słuchawki, w oddali widać tarcze strzeleckie.

W kolejnym ujęciu widoczna jest policyjna kamizelka taktyczna z wyposażeniem służbowym policjanta, następnie widzimy leżącą długą broń i policjantów w mundurach moro przygotowujących się do służby. W dłoniach mają długą broń. Następnie widać tych samych policjantów podczas działań taktycznych – ośmiu policjantów w mundurach moro, w hełmach na głowach. Policjanci niosą wycelowana długa broń, pierwszy z nich niesie kuloodporną tarczę, trzeci od lewej niesie taran do wyważania drzwi. Następnie wchodzą po schodach oraz do pomieszczenia, w którym zatrzymują osobę. Widać dłonie w kajdankach, a na podłodze leżące łuski po nabojach.

W kolejnej scenie widać dwie umundurowane policjantki wsiadające do oznakowanego radiowozu, ruszają i jadą przez miasto.

W kolejnej scenie srebrne opakowanie, z którego ktoś końcówką noża wydobywa biały proszek aby następnie włożyć proszek do testera narkotykowego. Na kolejnym ujęciu widać test narkotykowy, a następnie na szybko zmieniających się klatkach filmu widzimy susz roślinny, biały proszek w różnych opakowaniach oraz rękę w czarnej rękawiczce, a na niej białe kryształki.

Kolejna scena filmu widzimy: ślad oznaczony numerem 6, potłuczony kieliszek oznaczony numerem 2, a przy nim miarkę. W następnej scenie policyjny technik w fartuchu i rękawiczkach nanosi za pomocą pędzla specjalny preparat na kieliszek, przygotowując go w ten sposób do zabezpieczenia śladu daktyloskopijnego. Widać także, jak policjant zdejmuje ślad daktyloskopijny ujawniony na butelce wina, a następnie zabezpieczanie przez policjanta kolejnych śladów między innymi zakrwawionego noża.

Kolejna scena filmu to odwzorowywanie linii papilarnych dłoni zatrzymanej osoby na skanerze, który umieszcza zapis w systemie co widać na ekranie komputera.

W kolejnej scenie widać migające policyjne światła niebiesko czerwone i napis POLICJA, następnie policjanta przeładowującego długą broń, policjanta w mundurze moro oddającego kilka strzałów z krótkiej broni do tarczy na strzelnicy, leżące na podłożu łuski po nabojach oraz policjanta w granatowym mundurze na tej samej strzelnicy oddającego strzały z broni krótkiej.

W kolejnej scenie pojawia się przewodnik wraz z psem służbowym przy samochodzie, a w kolejnych scenach widać różne etapy szkolenia psa: zatrzymywanie przestępcy oraz pokonywanie różnych przeszkód na specjalnym torze.

W kolejnym ujęciu widzimy policjantkę ruchu drogowego z laserowym miernikiem prędkości, za chwilę ta sama policjantka stoi z miernikiem, a obok stoi policjant w białej czapce. Jest to ostatnia scena filmowa.

Następnie pojawia się czarna plansza a na niej napis: Stań z nami w jednym szeregu, następnie numer telefonu 47 795 26 10 oraz napis zadzwoń, na kolejnej planszy napis przyjdź i adres ulic Partyzantów 40 Zielona Góra. W kolejnym ujęciu pojawia się zdjęcie policyjnej gwiazdy z napisem Policja i herbem miasta Zielona Góra oraz podpisem Komenda Miejska Policji, a na ostatniej planszy pojawia się logo i podpis Stowarzyszenie Bezpieczne Miasto.